

# Sambâle – Samba und Hardbop mit Stil und Swing

**“It don’t mean a thing if it ain’t got that swing”. Dieses Motto von Duke Ellington scheint das Trio Gutfleisch-Schürmann-Frey zu einer Art kategorischem Imperativ zu erheben. Das neue Album “Sambâle” – eine Koproduktion mit SRF2 Kultur – ist ein gelungenes Nachfolger des 2017 erschienenen Erstlings “Jazz People”. Von Ruedi Ankli**

“Eigentlich hätte diese CD anlässlich einer zehn Konzerte umfassenden Tour mit Hendrik Meurkens quasi als Höhepunkt der Bandgeschichte erscheinen sollen“, erklärt Bassist Dominik Schürmann. Die Tour mit dem niederländischen Mundharmonica- und Vibraphon-Spieler ist um ein Jahr verschoben, die CD im Eigenvertrieb glücklicherweise trotz Corona-Krise erschienen. Die drei viel beschäftigten Musiker haben sich 2017 zu diesem Trio gefunden, aus Liebe zu Swing und Hardbop, und mit einer Öffnung zum Modern Jazz. Das Trio lebt tatsächlich eine grosse Offenheit aus und präsentiert mit “Sambâle” ein rundum abwechslungsreich gestaltetes Album, das vom ersten bis zum letzten Ton generös swingt.

## Eine eigene Vision von Hardbop

Ob Hardbop oder Modern Jazz, jedenfalls geht es dem Trio nicht um Hommagen, was die elf Eigenkompositionen von allen Bandmitgliedern unterstreichen: “Wir wollen keine Lücken füllen, keine Standards aufwärmen, wir schreiben lieber eigene Stücke”. Schürmann nennt seine wöchentlichen Begegnungen mit der Bass-Legende Isla Eckinger als grosse Bereicherung: “Er lebt in Welten von grossen Horizonten, verfügt über ein riesiges Repertoire an Ideen, hat ein enormes harmonisches Verständnis; für mich ist er eine unerschöpfliche Quelle.”

Im Gegensatz zu “Jazz People” erweitern hier zwei illustre Basler Jazzmusiker das Trio auf gut der Hälfte der elf Songs zum Quartett bzw. Quintett. Schürmann kennt den Trompeter und Gitar-

risten Thomas Moeckel seit vielen Jahren, spielte er doch in dessen Big Band und gemeinsam in unzähligen anderen Formationen. Moeckel ist vielleicht so etwas wie der Mentor dieser CD. Mit Tenorsaxophonist Alex Hendriksen ist er ebenfalls seit gut drei Jahrzehnten befreundet. Die Basler Jazz-Szene lebt, auch ausserhalb der Hallen des Jazzcampus.

## Samba de Bâle = Sambâle

Der Titelsong ist eine echte Trouvaille, entstanden aus der Verbindung von “Samba” – dem Grundrhythmus der Schürmann-Komposition – und “Bâle”. Moeckel macht dabei seine spritzige Aufmerksamkeit auf der Trompete. Das gerade 70 Jahre jung gewordene Jazz-Urgestein steuert mit “Ten” auch die einzige Fremdkomposition bei. Der übrigens einzige Titel in Quintettformation ist ein starker Song, der orchestral angelegt ist und den beiden Bläsern – solo oder choral – viel Raum gibt. Duke Ellington hätte seine Freude daran gehabt.

Interessant ist die Ballade “Autumn Breath” aus Schürmanns Feder, auch weil der “Song mit einer eher traurigen, einer Moll-Stimmung” bei einem Live-Auftritt vom Publikum aus verschiedenen Vorschlägen ausgewählt wurde. Die andere Ballade, “Clarity”, stammt von Drummer Elmar Frey, der auf diesem Album erstmals seine Qualitäten als Komponist unter Beweis stellt. Christian Gutfleisch dankt es ihm mit einer gefühlvollen Interpretation, die wie eine Insel der Ruhe wirkt in der bunten rhythmischen Vielfalt des Albums, und als Gegenpol zu “Silverish” (ebenfalls von Frey), das mit seinem rasanten Tempo gefällt.

Auch Gutfleisch liebt Wortspiele, so heisst der elfte und abschliessende Song “Elfen”, mit dem souveränen Tenorsax von Hendriksen im Vordergrund einer äusserst vertrackten Rhythmik und einer vom Pianisten und Komponisten hervorragend gestalteten Dramaturgie. ■



FOTO: PD/ZVG/ADAM TAUBINIZ



## GUTFLEISCH SCHÜRMANN FREY

### Sambâle

Christian Gutfleisch (p), Dominik Schürmann (b),  
Elmar Frey (dr), feat. Thomas Moeckel (tp), Alex Hendriksen (ts)  
Eigenvertrieb [dominikschuermann.ch](http://dominikschuermann.ch)/[www.elmarfrey.ch](http://www.elmarfrey.ch)



**Konzerte: Die zehn im Mai angesagten Konzerte wurden aufgrund der Corona-Krise um ein Jahr verschoben. [www.dominikschuermann.ch](http://www.dominikschuermann.ch)**