



ZURICH JAZZ ORCHESTRA & STEFFEN SCHORN *to my beloved ones*

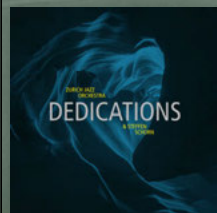
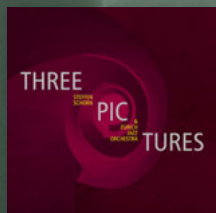
In der europäischen Jazzszene gibt es eine Reihe professioneller Big Bands von Weltrang, die alle ihre eigene reiche Geschichte und Tradition haben. Das 1995 gegründete Zurich Jazz Orchestra gehört zweifellos zu diesem exklusiven Club.

Das Album „to my beloved ones“ ist die dritte und letzte Produktion einer Triologie des ZJO mit Kompositionen von Steffen Schorn.

„Three Pictures“ (2018)

„Dedications“ (2021)

www.zjo.ch



- 18.05. Kulturmarkt Zürich: „Ellington Extravaganza“
- 09.09. Jazzclub Meilen „Groove Night“ ft. Sandra Studer & Raphael Jost
- 24.09. Theater Rigiblick: „Miles oder die Pendeluhr aus Montreux“
- 01.10. Musikklub Mehrspur, Toni-Areal: „Journey to Brazil“ featuring Viviane de Farias (voc)
- 02.10. Theater Rigiblick: „Love Linda – Das Leben der Mrs. Cole Porter“
- 03.11. Theater Rigiblick: „Love Linda – Das Leben der Mrs. Cole Porter“
- 13.11. Jazzclub Moods: ZJO ft. Ola Onabule (voc)
- 15.12. Jazzclub Moods
- 18.12. Theater Rigiblick: Duke Ellingtons „The Nutcracker Suite“



DOMINIK SCHÜRSMANN TRIO

Moons Ago

Ein weiser Mann sagte einmal, es sei egal, wohin der Jazz gehe, solange er die Tradition mitnehme. Ein Künstler, der dieses Konzept gut versteht, ist der Schweizer Kontrabassist Dominik Schürmann. Auf seinem Album „Moons Ago“, präsentiert Schürmann 12 Titel mit Eigenkompositionen, die stilistisch eine Hommage an die Jazzlegenden der 50er und 60er Jahre darstellen.

Dominik Schürmann feat.: Max Ionata

- 15.09. Cave 61, Heilbronn DE
- 16.09. Jazzclub Paderborn DE
- 28.09. Parkpavillon, Basel CH
- 29.09. Kloster Dornach CH
- 30.09. Nellie Nashorn, Lörrach DE
- 01.10. Theatre de la Fabrik, Hégenheim FR
- 02.10. Schmale Wurf, Basel CH
- 03.10. Alter Zoll, Basel DE
- 04.10. King Georg, Köln DE
- 05.10. Esse Musicbar, Winterthur CH
- 06.10. Birds' Eye, Basel CH

www.dominikschuermann.ch



TERRY GIBBS

4am – live

Mons proudly presents:

Erstveröffentlichung eines der legendärsten Musiker der Welt!

Live-Aufnahme

Remastering: Christoph Stickel

Terry Gibbs: vib / Bob Cooper: tenor sax / Conte Candoli: tp / Lou Levy: p / Bob Magnusson: b / Jimmy Smith: dr



DELLA REESE

One of a Kind – live *featuring Kenny Burrell (git)*

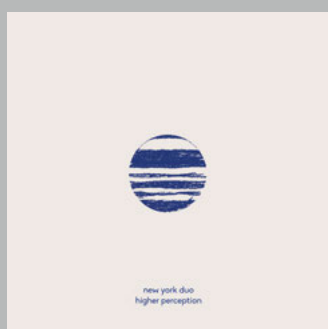
Mons proudly presents:

Erstveröffentlichung einer der erfolgreichsten Sängerinnen der Welt.

Live Aufnahme

Remastering: Christoph Stickel

Kenny Burrell: git / Lou Levy: p / Bob Cooper: sax / Jimmy Smith: dr / Bob Magnusson: b / Chile Charles: perc



NEW YORK DUO

higher perception

Higher Perception ist ein Instrumentalalbum, komponiert und gespielt von Christian Zatta (Gitarre & Komposition) und Robinson de Montmollin (Klavier & Komposition).

Das Album enthält sechs originale Kompositionen und zwei Arrangements. Die Verschmelzung von Gitarre und Klavier spiegelt auf elegante Weise die Intimität der Werke wider: Beide Instrumente sind so eng miteinander verbunden, dass sie manchmal nicht voneinander zu unterscheiden sind.

Jazztradition und frischere Klänge prallen immer wieder

aufeinander, denn beide Künstler haben eine Leidenschaft für die Musik von Joe Henderson und Keith Jarrett, aber auch für die Kompositionen modernerer Künstler wie Tigran Hamasyan und Ben Wendel.

Concerts:

- 06.05. Südpol, Kleiner Saal, Luzern
- 07.05. TreeHouse, Tondo Music, Maroggia

www.newyorkduo.com