

## Storione-Rossy-Schürmann

This Time The Dream's On Us

(TCB/in-akustik)



Schöner Vergleich: „Auf dem gesicherten Gerüst der Tradition möglichst verwegend zu turnen und mit dem ganzen Können, ihren Fertigkeiten am Instrument zu brillieren.“ Laut Linernoter Steff Rohrbach agieren so vor allem jüngere Jazzmusiker, seltener Musikerinnen

(warum eigentlich?). Nicht selten würden sie damit aber auch „virtuos im Mainstream des eher Gewöhnlichen landen“. Selbstverständlich ist der Pianist Yuri Storione davon ausgenommen, dem bei seinem dritten Album mit Drummer Jorge Rossy und Bassist Dominik Schürmann ein ebenso prominentes wie bewegliches Begleiteteam zur Seite steht. Ist der 27-Jährige also ein Ausnahmetalent? In manchen Stücken blitzt tatsächlich so etwas wie ein Alleinstellungsmerkmal auf, vor allem, wenn Storione seine Fähigkeiten als Pianist und als Komponist verzahnen kann. Der junge Mann ist kein Freund weniger Noten, aber hier ist das absolut o. k. Mit Rossy und Schürmann im Rücken gelingt ihm eine erfrischend akzentuierte Performance, die jeden Anschein von oberflächlicher Artistik verscheucht. Vorausgesetzt, man steht auf dieses lustvoll swingende, melodiose Zündeln.

**Text** Reinhard Köchl, Jazz thing 138



### Ausgabe 138

Cha Wa.  
Berauschte Mischung  
Matti Klein. Rhodes Marke Eigenbau  
Liebe Leserinnen und Leser,  
Contents. Ausgabe 138  
Jana Herzen.  
Combo mit Geschichte  
Jost Nickel. Mit Augenzwinkern  
Tini Thomsen.  
Kraniche im Riffgewitter  
UASSYN - Zacharya

Veröffentlicht am 06. Mai 2021 um 06:58 Uhr unter [Reviews](#)



Gefällt-mir-Button laden  
(dadurch werden Daten an Facebook übermittelt).