

Storione - Rossy - Schürmann: This Time the Dream's on Us /2021/



Father And Son; Violeta; Happy Hour; Ms. G.R.; One For Doris; This Time The Dream's On Me; Sambâle; Ruby My Dear; Viva Bud Powell!; Iberica; Lonely Owl; Holding Line.

Hiszpańskiego perkusistę i wibrafonistę Jorge Rossy znam ze znakomitego albumu *"Stay There"* (2016) nagranych w gwiazdorskim składzie z Markiem Turnerem, Peterem Bernsteinem, Dougiem Weissem i Alem Fosterem, oraz koncertu Tria Kurta Rosenwinkela jaki odbył się w klubie Blue Note Poznań w roku 2018. Muzyk od lat współpracuje z Rosenwinkelem, ale miał też okazję grać z takimi muzykami jak m.in. Woody Shaw, Joe Lovano, Chick Corea czy Charlie Haden, a w latach 1994-2005 współtworzył jeden z najbardziej ekscytujących składów jazzowych: Brad Mehldau Trio.

Z kolei kontrabasista, kompozytor i producent muzyczny Dominik Schürmann to od wielu lat bardzo ważna postać szwajcarskiej sceny jazzowej. Jego grę usłyszeć można na ponad 50 albumach, a w CV wpisana ma współpracę z takimi artystami jak m.in. Hendrik Meurkens, George Gruntz czy Oscar Klein.

Najmniej mi znanym z tego grona jest zaledwie 27-letni pianista z Bazylei Yuri Storione, a to on zdaje się być postacią kluczową na tym, utrzymanym w konwencji jazzowego tria fortepianowego albumie. Niespełna 30-letni muzyk ma już na koncie dwa znakomicie przyjęte albumy nagrane w prowadzonych przez siebie składach: *"Schönbrunn"* (2015) i *"Where Do We Start"* (2019), a jego kunszt docenili tacy muzycy jak Larry Grenadier, Jeff Ballard i Mark Turner, którzy z młodym Szwajcarem mieli już okazję współpracować.

Wszyscy trzej muzycy firmują swymi nazwiskami nagrany w październiku 2020 roku w szwajcarskim Hammerstudio album, którego tytuł w przewrotny sposób nawiązuje do znanego standardu Harolda Arlena i Johnny'ego Mercera z 1941 roku *"This Time the Dream's on Me"*. Taka jest też formuła całego albumu, bazującego na tradycji, lecz w większości wypełnionego zupełnie nowymi kompozycjami Yuriego Storione i Dominika Schürmanna.

Muzycy postanowili odświeżyć jazzową tradycję poprzez zupełnie nowe utwory, utrzymane w starej dobrej bebopowej stylistyce. Sprawia to iż albumu słuha się z podobną nabożnością i pietyzmem jak wielu klasycznych powstałych przed wielu laty albumów.

Yuri Storione gra w bardzo komunikatywny i czytelny sposób, znakomicie spajając melodykę i harmoniczne progresje z kreatywnymi improwizacjami. W każdym momencie płyty pianista emanuje entuzjazmem i witalnością. Nic dziwnego, wszak towarzyszą mu doprawdy znakomici muzycy, dzięki którym jego inwencja i zapał mogą maksymalnie rozwinąć skrzydła.

Dominik Schürmann idealnie wpasował się w formułę płyty, zapewniając utworom stabilne i bezpieczne wsparcie rytmiczne, ale i w kilku momentach ozdabiając muzykę tria znakomitymi solówkami. Tak jest choćby podczas uduchowionej ballady "*Iberica*", dynamicznego tematu "*Happy Hour*", czy zamykającej album jego własnej kompozycji "*Holdin' Line*".

W przypadku Jorge Rossy, można odnieść wrażenie iż już sama jego obecność w składzie tria decyduje o sukcesie. To muzyk nie tylko znakomicie wsłuchujący się w grę pozostałych instrumentów, ale swymi pomysłami i nietuzinkowymi rozwiązaniami, nadający ton całej sesji. W każdym z utworów daje z siebie wszystko w nieoceniony sposób wspierając Storione i Schürmanna, a jego solówki (choćby w trakcie "*Sambâle*" czy "*Viva Bud Powell!*") wywołują szybsze bicie serca.

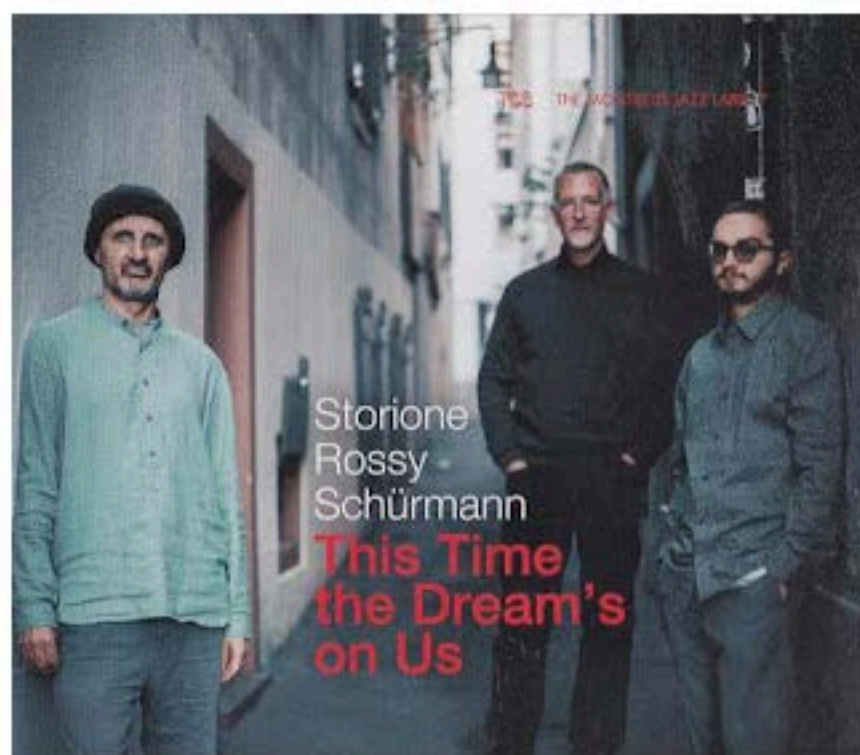
Jedną z najpiękniejszych kompozycji na płycie jest przygotowana przez pianistę "*Violeta*", w swym kształcie nawiązująca do najwspanialszych tradycji jazzowych ballad z fortepianem w roli głównej. To prawdziwa perełka w tym zestawie!

Dwoma autentycznymi utworami sprzed lat po które sięgnęło to wyjątkowe trio są wspomniane wcześniej "*This Time the Dream's on Me*" oraz podana w bardziej wygładzonej niż pierwotnej wersji kompozycja Theloniousa Monka "*Ruby My Dear*" zagrana przez Yuriego Storione solo.

"*This Time the Dream's on Us*" to znakomita płyta, obfitująca w podane w tradycyjnej konwencji zapadające w pamięć melodie, oraz mnóstwo momentów, do których chce się wracać wielokrotnie.

Premiera 9 kwietnia 2021.

Robert Ratajczak



Storione - Rossy - Schürmann: *This Time the Dream's on Us*
CD 2021, TCB 36802

program:

1. *Father And Son*
2. *Violeta*
3. *Happy Hour*
4. *Ms. G.R.*
5. *One For Doris*
6. *This Time The Dream's On Me*
7. *Sambâle*
8. *Ruby My Dear*
9. *Viva Bud Powell!*
10. *Iberica*
11. *Lonely Owl*
12. *Holding Line*

personel:

Yuri Storione - fortepian

Dominik Schürmann - kontrabas

Jorge Rossy - perkusja

